

## **Ausstellungseröffnung „Wo der Atlantik auf Europa trifft“**

Sehr geehrter Herr Botschafter,

sehr geehrte Damen und Herren,

Ich freue mich als Hamburgischer Leiter des Hanse-Office, Sie in der Avenue Palmerston 20 zur **Eröffnung der Ausstellung „Wo der Atlantik auf Europa trifft“** begrüßen zu dürfen. Ganz besonders heiße ich auch die beiden Fotografen Peter Haefcke und Michael Pasdzior, die extra für die Vernissage heute Abend angereist sind, willkommen.

Nachdem wir nun einige Monate Aquarelle des Hamburger Malers Patrick Hanke ausgestellt haben, zeigen wir ab heute Fotografien der Hamburger Künstler Peter Haefcke und Michael Pasdzior.

Damit setzen wir nahtlos unsere langjährig gepflegte und bewährte Tradition fort, ein Schaufenster für die vielfältige Kunst und Kultur aus dem hohen Norden hier in Brüssel zu sein.

So hat diese Ausstellung, die schon im Alten Rathaus im schleswig-holsteinischen Garding und im Hamburg-Haus in Eimsbüttel zu sehen war, nun in den Räumen der gemeinsamen Vertretung Hamburgs und Schleswig-Holsteins einen wirklich passenden weiteren Ort gefunden.

Mit Hamburg als internationaler Hafenstadt hat die Ausstellung das maritime Thema gemeinsam. Wer mit dem Schiff aus der Hansestadt, die ja bekanntlich das Tor zur Welt ist, in eben diese weite Welt hinausfährt, kommt zwangsläufig an Europas Atlantikküste vorbei, die so wunderbar in den Motiven dieser Ausstellung festgehalten ist.

**„Wo der Atlantik auf Europa trifft“** – das sind Fotografien aus den fünf westlichsten EU Mitgliedstaaten Portugal, Spanien, Frankreich, Großbritannien und Irland sowie aus Island. All diese Länder verbindet eine Gemeinsamkeit: sie liegen am Atlantischen Ozean, dem Schifffahrtsweg Nordeuropas in die Welt hinaus.

Die Philosophie, die hinter dieser Ausstellungskonzeption steckt, werden Ihnen gleich die beiden Hamburger Fotografen, die ich Ihnen jetzt kurz vorstellen möchte, näher erläutern.

Peter Haefcke wurde 1949 in Hamburg geboren, hat Maschinenbau, Ingenieurwesen, Erziehungswissenschaften und Physik studiert. Er fotografiert ausschließlich in Schwarzweiß und seine Schwerpunkte als Fotograf sind Küstenlandschaften, das Elbufer, das Leben in (hauptsächlich) europäischen Metropolen und Porträts von Menschen.

Michael Pasdzior wurde 1951 in Crimmitschau/Sachsen geboren und hat Politologie in Hamburg studiert. Dort ist er auch geblieben, obwohl – oder eben gerade weil – er weltweit tätig ist. So zum Beispiel für die renommierte amerikanische Fotoagentur „Getty Images“. Seine Kunstwerke wurden in zahlreichen internationalen Zeitschriften veröffentlicht und er hat mehr als 40 Bücher und Reiseführer publiziert. Michael Pasdzior spezialisiert sich auf Landschafts-, Städte- und Architekturfotografie und einige seiner Fotos sind sogar in der Photographischen Sammlung des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg ausgestellt.

Meine Damen und Herren, soviel in aller Kürze zu den beiden Künstlern, die uns jetzt freundlicherweise ihr Projekt vorstellen werden, wobei sie auch Fotografien zeigen, die nicht in dieser Ausstellung zu sehen sind.

Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit, sich im Gespräch bei einem Glas Wein mit Herrn Haefcke und Herrn Pasdzior über ihre Bilder auszutauschen.

Dabei wünsche ich Ihnen viel Spaß und übergebe jetzt an die zwei Hamburger Künstler.